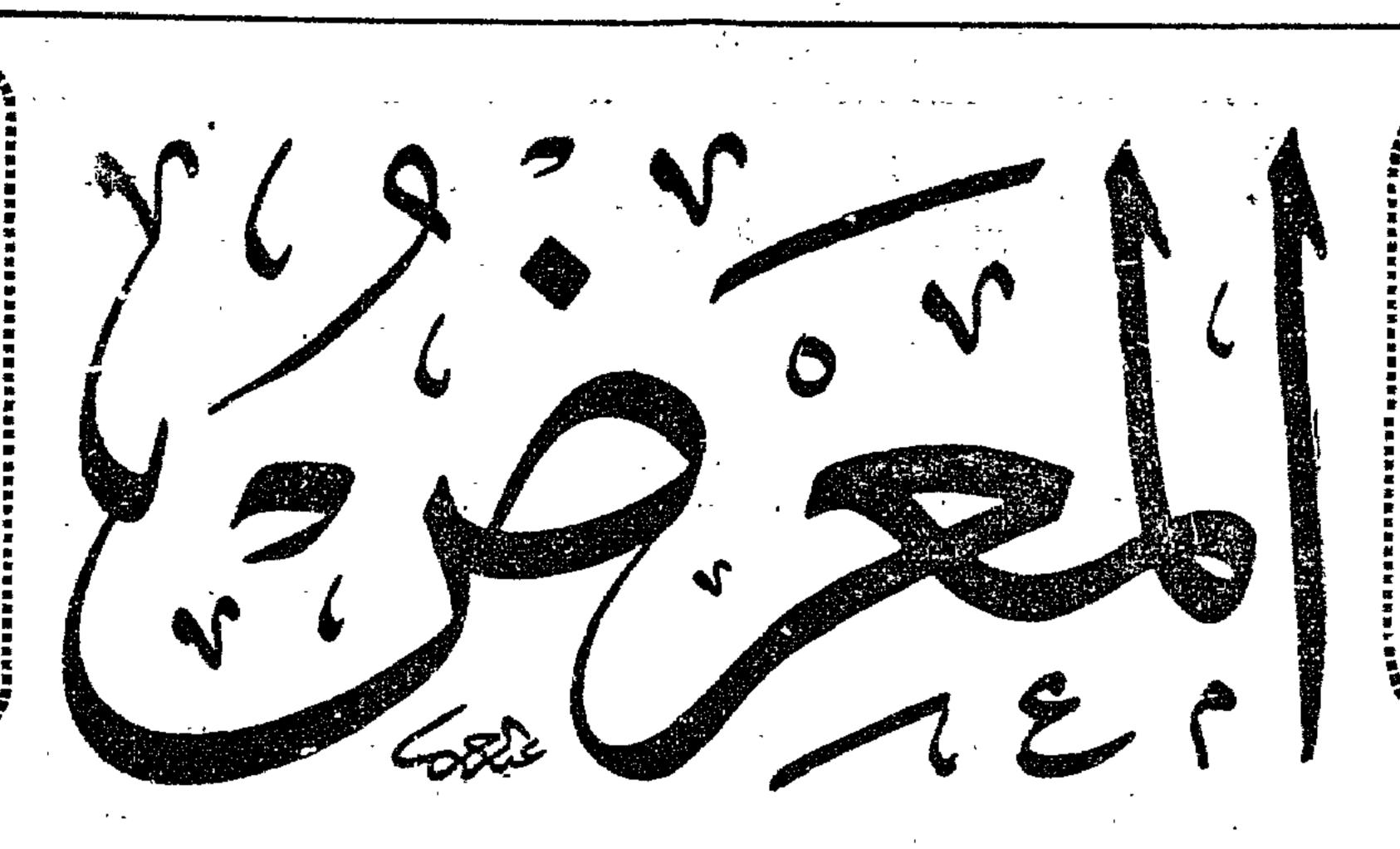
اما الاعلانات فتعذابر الادارة بشأنها الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور



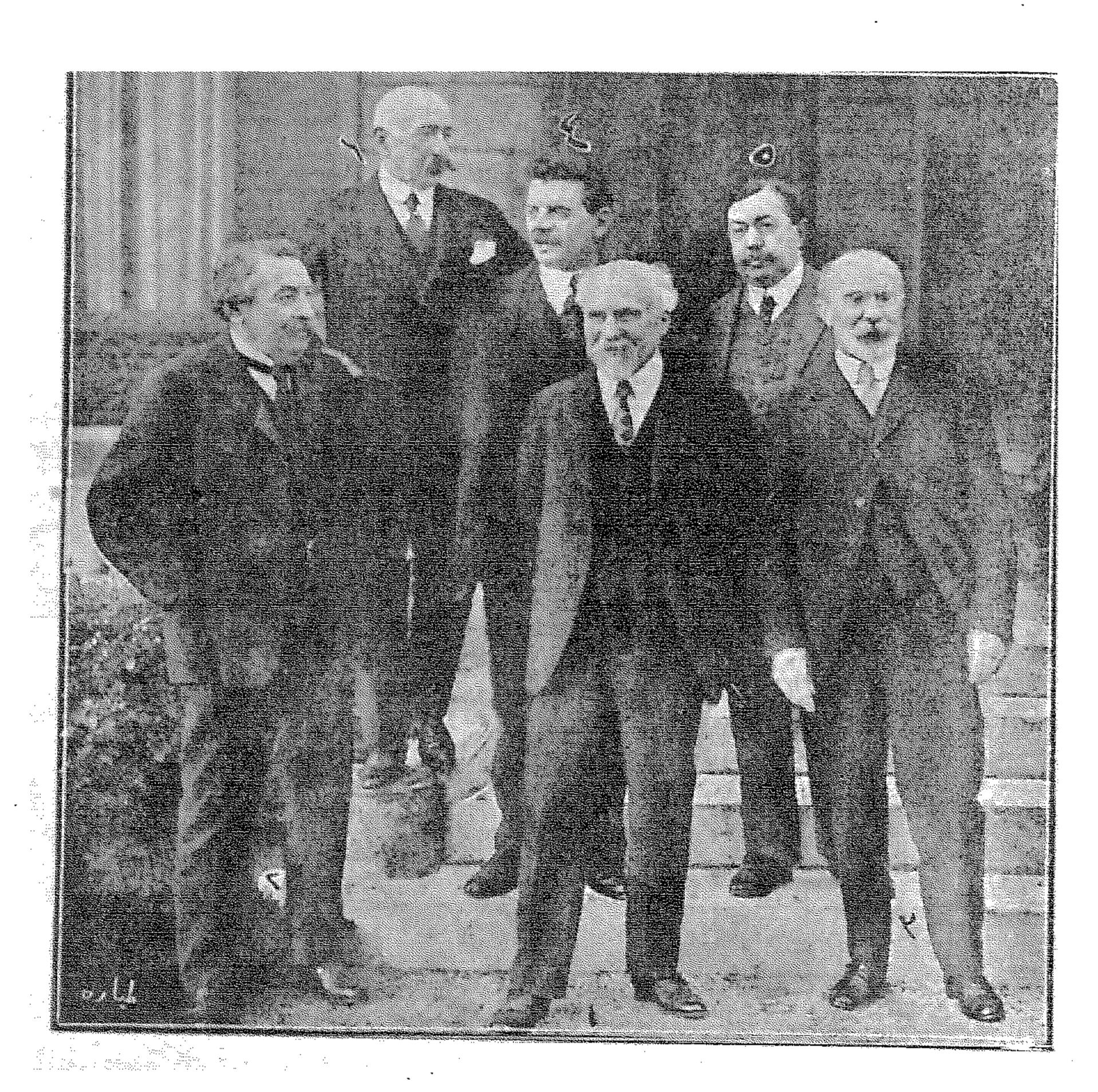
باريس للاتفاق على المعاهدة

التي اخذتها من المفوضة •

المدير = منشال ادو شهلا

بيروت الجمعه في ٩ نشرين الثاني سنة ١٩٢٨

النف الوزارة الفرنساوية الجديدة م الوطنيون السوريون وتا جيل



وزارة المسبو بوانكاره المستقبلة يمثل رسمنا هذا رؤساء الوزارات الستة الذين كانوا يعملون مع المسيّو بوانكاره في وزارته التي أَصْتِقَالَتْ بِالْأَمْسِ وَهُمْ : (١) ريمون بوانكاره (٣) بريان (٣) بارتو (٤) هريو (٥) بانلفيه (٦) لأيغ

استقالة وزارة بوانكاره

ارادة الحزب فوق منصب الوزارة - المادتان ٧٠ و ٧١

لانذكر ان وزارة فرنساوية قدرت العالم على الاطلاق حوت من مشاهير ا - منذ عهد الجمهورية الثالثة في فرنسا - الزعماء ورؤساء الوزارات ماحو ته الوزارة ا ان تعيش المدة الطويلة التيءاشها وزارة الفرنساوية الاخيرة فقد كان فيها ستة من بوانكاره التي استقالت بالامس بعد ان رؤساء الوزارات السابقين. وهم بوانكاره ظلت متربعة في كراسي الوزارة سنتين وهريو وبريان وبانليفه وبارتو ولايغ ونصف ،قامت في اثناء هذلا المدة بحلائل ا الاعمال وانقذت الفرنك انقاذاً كان من اشتركت على اختلاف مبادئها في تأليف من هذه المظاهر ،عرفالقراء المادتين ٧٠ حالا بارادة الحزب وقدموا استقالتهم الى. نتيجته التثبيت الأخير

ولا نذكر إن وزارة من وزارات ا

بالأمس هي من وزارة تاريخية حقاً

التي دعت الى استقالة الوزارة ولكننا تعديل المادتين وحملوا التعديل الى مؤتمر نود ان ندرس هنا روح التضامن القومي الراديكاليين ولكن المؤتم لم يصادق والحزبي واضمحلال ارادة الفرد امام ارادة على قبول المادتين باكثرية فكلف وزراء ولانذكر ايضاً انالاحزاب الفرنساوية المجموع، وقد كانت الاستقالة الاخيرة مظهراً الحزب ان ينسيحبوا من الوزارلا فعملوا وزارة كما اشتركت في وزارة بواذكاره والالا في المنرانية الفرنساوية هما اللتات المسيو بوانكاره اذزفو زارة بوانكاره التي استقالت الوصلتا الى استقالة وزارة بوانكاره



محمد محمود باشا

رئيس الوزارة المصرية الذي يقوم بادارة الاحكام في مصر ويظهر انه يريد ان يحارب معارضيه بالاعمال فهو يطوف انحاء القطر ويدرس مشاريعه ويسعى بكل ما في وسعه لتحقيقها • ولا ندري كيف تنتهي المعركة • ولـكننا ندري ان عهد وزارة محمد محمود باشا هو عهد تاريخي

وقد كان رؤساء الحزب الراديكاني الموجودون في الوزارلاكيريو ويانليفه م لا نبحث في هذا المقال الاسباب أقله وافقوا وهم في مجلس الوزراء على

وهدا هو مظير اضمحلال ارادة

الفرد - إمراكان عظما - امام ارادلا الامة الممثلة باحزابها

وهذا هو معنى القوة والحياه القوية الدستورية في شعب حي عظيم كالشعب الفرنساوي

الذي يعد اليوم بحق منقذ فرنسا او منقذ استقالة زملائه بل ذهب تواً الى رئيس الجمهورية وقدم حالا استقالة الوزارة جملة من البرلمان اقل عداء او خضومة تحو الوزارة • بل كان بوانكاره وزملاء واتقين من نيل الثقة، ومع ذلك فعند ما رأى ثلاثة من الوزراء الن ينزلوا عند ارادة حزبهم رأى المسيو بوانكاره ان وهـذا مظهر من مظاهر القوة الدستورية والكرامة التي تحعل المرء عر على الرئاسات وعلى المناصب حتى ولو

اننا اذا اردنا ان نضع قیاساً بیننا ا وسيهم ارجعنا بحزن خائبين مفشولين ولكننا رأينا بارقة امل في تأليف ا الوزارة الاخيرة فعسي ان تكون الخطونا الاولى وتنبعها خطوات

في المجموع عنوان القوة الحقيقية ومظهر

الاحترام في السلطة

وعندما يكون لدينا رجال ينسيحبون من الوزارة حين يطلب اليهم حزبهم فقد كانوا على ثقة من هذا التأجيل وهم يعتقدون

> الستقالة وزارته حين برى بعض زملائه الشائعات الجديدة ينسيحبون من الوزارلا نرولا عند ارادة

> > تقدر أن نقول أننا أمة تعرف أن تحكم غفسها وان محترم نفسها ايضا

ما يقال عن تعديد تأجيل الجلس

هل يلغى المجلس بعد ذلك؟ - احذروا الرجوع للسياسة السلبية - المتطلعون الى باريس لمراسل المعرض الخاص

دمشق في ٦ تشرين الثاني سنة ٦٨٨

رقم ٢١٩٥ القاضي بتمديدتأجيل المجلس التأسيسي على القول بان هذا التأجيل لم يكن عبارة عن الغاء ا شم ان هناك موقفاً اخر حرياً بالاعجاب اللائة اشهر ايضاً اعتباراً من ١١ الجاري وقد كان والاجلال هو موقف المسيو بوانكاره اهذا التأجيل منتظراً منـذ امد وكانت الصحف وقت عطلة المجلس النيابي الافرنسي وفي زمن آكثر الداعية لسياسةالنعاون تمهد اليه بشتى الاساليب، الوزراء فيه كانوا بالاجازة، او هذا القول مرن وقد شاءت السلطة الا يحدث التأجيل الجديدضجة اوضع بقالب سياسي دقيق فهو وان كار في يفيد الفرنك، فان هذا الرئيس ابى ان يقبل كالضجة التي احدثها التأجيل الاول فدعى رئيس تقطع الامل من رجع اعمال الجمعية التأسيسية فانه الاستخبارات الكولونيل تراكول رجال الصحافة لايفيد امكان رجوعها بانهاء هذه المدة لاجتماع عقد لديه صباح اليوم والمفهوم ان الغاية من دعوتهم هذه هي ان يشرح لهم الاسباب التي أنرى ان مسألة الرهبنات ستلعب دوراً هاماً فيها قد وهي لم تمثل امام مجلس النواب ولم يظهر قضت بتأجيل المجلس التأسيسي تأجيلًا جديداً وزاد يفضي الى حل الوزارة الافرنسة الحاضرة واستبدالها يلمع في نظراتهم ويشع في افسكارهم ان تعليات وردت من باريس تقضي بهــذا التأجيل بغيرها • فاذا فاز انصار العلمانية فقد تعودالسياسة ا

بونسو لم يكن لديه متسع من الوقت لانهاء مخابراته اكثرية مخيفة فاذا خذلوا في الكراسي الوزارية ا مع وزارة الخارجية فقد وصل باريس والبرلمان أفسيحرجون الوزارة بشأن سورية والتساهل معها الأفرنسي في عطلة والوزراء اغلبهم مجاز وبعدعن الاستعدادات المقبلة ينسحب معهم ويسحب معه جميع الوزراء باريس . اما الآن وقد انهت العطلة الصفة وعاد وازف وقت افتتاح دورة البرلمان فقد قضت الضرورة بان تمدد مدة التعطيل ثلاثة اشهر اخرى ينهي نودي « حي على الانتخابات » هبت كل واحدة ا المسيو بونسوفي خلالها مفاوضاتهمع وزارة الخارجة كانت رئاسة اعظم دولة في اوربا محتفظاً بشأن القضة السورية ولا يجب ان يتبادر الى الاذهان بان تجديد مدة التمديد ثلاثة اشهر اخرى بهذلا الكرامة التي هي في الافراد كاهي هو لقصد او مأرب معين، بل هي مهلة رؤي انها ا أضرورية لأنهاء المخابرات حول القضية السورية»

> ثم ابلغ دولةالرئيس القرار بدوره الى اعضاء المجلس الرجعية ضده عصابة اولاد قطاط

ولقدكان قرار التأجيل منتظراً كما قلنــا ولذا ا فلم يستغرب احد صدوره . ولكن القائلين بسياسة ا التعاون فضلًا عن أنهم مهدوا لتبليغه فقد اخذوا أ ينظرون اليه بشيء من التفاؤل الممزوج بالحذر، اما القائلين بان سياسة التفاهم لم يحن حينها بعد ا ان المصلحة الافرنسية لاشك أنها ستصطدم المصلحة ا الوطنية ولذا فليس من المأمول ان تجدي سياسة ا وعند ما يكون لدينا رئيس يقدم التفاهم نفعاً في هذه الاوقات والظروف.

وقد راجت شائعات لم تكن بالجديدة تقول استعداد الحكومة ، ان هذا التأجيل مقدمة لاغـلاق المجلس واعادة ا الانتخابات وبعض المتصلين بالدوائر العليا يرون اجل! عندما يصبح لدينا مثل هؤلاء | ان الانتخابات سوف لا تكون لمجلس تأسيسي ا

ما يستنتج من القرار والبيان واذا انعمنا النظر في قرار التأجيل وفي البيان ايضاً

قضي الامر واصدرت المفوضة العليا قرارها الذي القاه حضرة الكولونيل تراكول نراها متفقين بلَ سببه وصول المفوض السامي الى باريس في ا

واذا القينا نظرة الى الاحوال العامة في باريس الجديد وذلك ريماً يتم فخامة المسيوبونسو فيهاثم قال الى الجزر والمدذلك لان العلمانيين مهما عطفوا « لا يجب ان يفهم من هذا النمديد حل المجلس علينا فمصلحة الوطن لديهم فوق كل مصلحة واصحاب كلا! بل هو تدبير قضت به الظروف لان المسيو ﴿ رَؤُوسَ الاموالُوانصار الاستعمار في فرنسا ما زالوا

ومهما يكن الامر فان الكتل الوطنية من الوزراء الى باريس واستأنفت لجان المجلس اعمالها اجهة والكتل الرجعية والحكومية والانتدابية ا من جهة اخرى تستعد للطواريء منذ اليوم فاذا منها تعمل لاكتساب ثقة الرأي العام بشتى الوسائل ا وتما لا ريب فيه ان المصائب توحد وتجمع فلذا فانا ا نأمل ان تخوض الكتل الوطنية غمار الانتخابات متضامنة متراصة كاتضامنت وتراصت اثناء الانتخابات السابقة وحين حل المجلس التأسيسي

ومما لا ريب فيه ان الرجعة وانصار الحكومة ا وقدزار حضرة المسيو موغرا يصحبه المسيو إستضامنون لاقتحام الطوارىء المقبلة ولكن الفوز عبر مستشار الداخلية دولة رئيس المجلس التأسيسي الاشك للحق وحده ومن تلمس نفسية الشعب يثق ا في داره بالجسر الابيض صباح مس وابلغه التأجيل كل الثقة انه لن يغلب ولن تقهر مهما تضافرت القوات ا

كانت ذكرت الصحف ان الشرطة قبضت على اللظاهرات السلمية مهماكان من امرهم ا اثنين من اولاد قطاط احدهما يدعى عبده ابي ا الحاف من باب السريجه وقد علمت ان الرجل بعد ان حقق معه رجال الشرطة سلموه موقوف الى إرجال القضاء فباشروا التحقيق معه وقد اعترف الرجل لدى الشرطة بانه كان من رجال العصابة إسمح بموجبه لمن يقدمون طلباً رسمياً في الوقت وبما اتنه العصابة من الاعمال ولما جاء الى المحكمة المعين ان يقوموا بالمظاهرة السلمية على عهددتهم قال أنه لم يكن صادقاً في اعترافاته السابقة ذلك إلان الشرطة اسقته من المسكر ما اخذ لبه واكار إثناء المظاهرة التي تخل بالامن العام [عقله فلم يعد يعي ما يقول

الخدت تضع ذيلًا لقانون المطبوعات الغاية منه ان

رجل الوضوح

عندما استلم المسبو بوانكاره رئاسة الوزارة في مطلع عام ١٩٢٢ كتب عنه الصحافي الكبير استفان لوزان مقالا حميلًا ترجمناه في العدد (٧٨) من هذه الجريدة رقم «٢ شباط١٩٢٧ « وبمناسة استقالة وزارة بوانكاره اليوم ننشر ذلك المقال الجميل:

الوضوح احمل ما يتحلى به ريمون بوانكاره من الحلال الفاضلة • فهو متشرع ومحام وكاتب وسیاسی وعالم وادیب • ینظر بوضوح ویفکر بوضوح ويتكلم بوضوح ٠

هو من اولئك اللورنيين الذين ولدوا وترعزعوا وشبوا في بلاد الضباب فكأنهم يحتفظون لانفسهم بنعمة الجلاء التي بخلت بها علمهم سهاؤهم. فالجلاء

نظر بوانـکاره جلباً منذ مطلع سنة ۱۹۱۳ الى شرر النار التي كانت تتراءى خلال الرماد في برلين فاستشعر من تلك النظرة ان الحرب قريبة.

اذكر الساعة ما قال لي المستر هنري مورغنتو سفير الولايات المتحدة في الاستانة عام ١٩١٤ وهو صاجب المذكرات المشهورة عن حوادت تلك السنة السوداء — لقد قال لي يومئذ: —

« انني كنت على ثقة منذ شهر حزيران من انشوب الحرب وعجبت كيف لم يفكر احد عندكم جدياً • اللمم الا رجل واحد نظر بجلاء الى اللك الحقيقة هو الرئيس بوانكاره »

اجل! انه يفكر بجلاء ولا اعرف رجلًا آخر له هذه الصفة سوى فوش .

ومما يؤثر عن فوش في هذا الصدد قوله: -- يقولون عني اني رجل غير عادي • لا

وان يكون للمحناكم حق مطاردة الصحف أعن كلشاردة او واردة يكتبونها بحق احدالموظفين

وقد شاع اليوم ان الحكومة تعد قانونا جديدا المنع الأجماعات والتجديد في تجزية الذين يقومون

ولعل الحكومة السورية تحذو حذو الحكومة المصرية في هذه التضيقات على الامة! وليها تنصف الشعب من نفسها فتراعي قانون الاجتباعات العبادي الذي لا يزال مرعي الاجراءات في البلاد والذي ومسؤوليهم ولا يسئلون الاعما يقع من الحوادث

كان رئيس الوزارة قد سافر الي بيروت وقد ان الحكومة الحق به وزير الاشغال العامة والزراعة وكانت الغابة إمن سفره الاتفاق معه عــلى قرار تمــدىد تأجيل الا يعطى امتياز بعد الآن الا لمن محمل شهادة الجمعية الناسيسية وقد عاد بعــد أن ابلخ القرار إلى

لست كما يتوهمون بل انني رجل اعرف جيداً ان اثنين واثنين يجمعان اربعة ولا يجمعان ابدأ خمسة.

القدكانت عقيدة المسيو بوانكاره في الصلح كعقيدة المرشال فوش في الحرب واساس هذه العقيدة الوضوح.

كان يجب ان يكون بيد فرنسا ضمان السلم وان يكون هذا الضمان محسوساً ملموساً حقيقياً • ولسنا نحن الذين اخترعوا هذا الضان بل هو موجود من عشرين جيلا وان هذا الضمان الحقيقي الوحيد هو (الرين) الحندق الوحيد الذي يساعد فرنسا عنى نزع السلاح بل يجملها تحفظ مدنية العائم كلفة قللة جداً

ان بوانكاره وفوش ارادا (الرين) ولكن ويلسن ولويد جورج لم يريدا ان يتكلما بهذه اللغة الحسابية المحسوسة فكان احدهما يشتغل بالفلسفة والآخر بعلم الاعصاب • اما المسيوكليانسو فكان يشنغل بممليات حسابية غريبة لم يذكرها كـتاب، قانه کان یرید ان یخرج سبعة من مجموع سفرین وهدا منهى الاعجاب .

فهل نعجب بعد ذلك ان نرى بين ابدينا معاهدة صلح من الشمع المائع بدل معاهدة صلح

ان بوانكاره يتكلم بوضوح فقد قال لي عنه

« انه كان موضوع اعجاب زملائه في مجلس الوزراء خصوصاً في نظرياته ووضوحها وقد صدف مرارأ ان تعترض مناقشتنا نقطة نجب ايضاحها ا ونعجب من احكام ارائه وصحة افكاره واصابته كل الاصابة » وقد سمعته انا ايضاً يتكلم بصوته الجلي وكيف كان يتمكن بجملة واحدة ان يوضح

وكان صوته يقول لي :

لماذ! يحركون اليوم مفزعة الحرب بشدة ولم يكونوا يحركونها من ثماني سنوات الاقليلا!

ان هذه المفزعة هي موضوع سخرية وهزء أزمام الحكم فلسنا بحاجة الى حرب او الى تجنيد لاخضاع المانيا إ فنحن الاسياد اصحاب الكلمة النافذة والمانيا إ حتى تطاع فلنظهرها اذن •

> انه اذا كان زجل التفكير والوضوح الذي . استلم زمام مقدرات فرنسا اليوم ، هو رجل حزم وارادة ايضاً فان فرنسا ناجية بدون ريب ٠ أنها انتصرت يوم ارادت وستجني ثمرة النصر «اسطفان لوزان»

باشر ولي عهد العراق دروسه في المدرسة الحربية | والعمال في انكلترا لاستقالة وزارة بوانكاره وقد اوصى جلالة والده مدير المدرسة ان يعامل الامبر عين المعاملة التي يعامل مها بقية الطلاب من ام المنام ام ساعات الدرس والرياضة

استقالة الوزارة الفرنساويه

الاستياء من استقالة الوزارة مؤامرة مُدَبرة من كايو ضد بوانكاره

كانت ضجة استقالة الوزارة الفرنساوية قوية جدأ في جميع انحاء العالمورغماً عن انها جاءت في ميعاد الحاقصر المجلس فكانت دهشتهم عظيمة وتأثرهم كبراً واستقبالات فيخمة واستقبله في جبيل حضرة رئيس انتخاب الرئيس الاميركي فان هذه الاستقالة قد ا اثرت في فرنسا وفي العالم باسره • والى القراء إ ملخص برقبات امس عنها:

مرتاحين اليه قط • فرأوا من واجبهم ان يقدموا من الحزب الراديكالي الاشتراكي استقالتهم للمسيو بوانكاره الذي تذكر ما وعد به من قبلَ من ان انسحاب وزير واحد من حكومة الأتحاد الوطني يقضي باستقالة الوزارة اجمعها وهكذا صار محمل بوانكاره الى رئيس الجمهورية استقالة حكومته

اما النواب فلم يعرفوا بالامر الا بعد وصولهم وعلقت« الطان» على قرار المؤتمر بعد انسحاب الوزارة اللبنانية حبيب باشا السعد ووزير الصحة القسم الأكبر من المندوبين فقالت استناداً الى الدكتور ابو الروس والاميرال لورار والنائب أ اشاعات اروقة المجلس ان قسما كبراً من النواب الشيخ ابرهيم مندر وميشال بك محاس المدير العام علقت صحف الصباح قرار المؤتمر الراديكاليالذي الراديكاليين الاشتراكيين مستعدون لاعلان عدم اللبوسطة والتلغراف ثم وصل الشيخ كسروان ادى الى استقالة الوزارة بحدة وشدة وقيل ان صحة قرار المؤتمر الاخير الذي حصل عليه بطريقة الخازن محافظ البترون وكان قد وصل ايضاً الى القرار اذهل الوزراء الراديكاليين انفسهم فلم يكونوا غير شرعية • وهم مستعدون فوق ذلك للانسحاب هناك سيادة المطرانين مبارك وريشا

وكان صدى استقالة الوزارة في مجلس الشيوخ ا

ويرى الشيوخ انه ليس من المسموح ان يفرض بعض اعضاء الحزب غير المسؤولين ارادتهم على ممثلي الحزب في البرلمان فرضاً

اللبناني باسره للشيخ الوقور وقد تابع البطريرك مع حاشيته طريقه في حفلات

مائدة سيادة المطراب عقل الى بكركي حيث تقاطرت الجماهير للترحيب بالبطريرك الشيخ

البطر وك الجليل

كانت المراحل التي قطعها البطريرك اللبناني

الجليل في هذه الايام العشرة من الديمان-مقره

الصيفي — الى بكركي — مقره الشتوي مظهراً

من مظاهر الاحترام والاجلال التي يحفظها الشعب

٥ مليون فرنك

٠٠وا خيراً بمكلات وعود المسيو بونسوبالنجاح وتحقق امل الحكومة اللمنانية فقررت المفوضية بناء على اشارة المفوض السَّالمي ان تسلم الحكومة اللبنانية من بقايا حصها في مدخول الجمارك مبلغ ٥٤ مليون فرنكعلى شرط ان تنفق هذه الأموال

وقدصرح لناحضرة رئيس الجمهورية ووجهه يطفح سروراً ويفيض بشراً من هذا النجاح ان الحكومة اللبنانية قررت ان تخصص هذا المبلغ االكبر لتحقيق حميع مشاريع الري في لبنان وهو يعتقد ان هذا الملغ كاف لتحقيقها

عالى في مضر

يظهر ان الحرب القلمية في مصر قد بلغت اشدها وتجاوزت الكلام الى حوادث الإعتداء فقد اعتدي على محرر جريدة الاخبار، لسان حال الخزب الوطني فضرب بالعصي ضربا مبرحا

وعلى اثر هذا الاعتداء اعتدي ايضاً على محمود فهمي النقراشي من اركان الوفد المصري .

اقام المسيوموغرا ولبمة تكريمية لاعضاءاللجنة الطلاب الحقوق حضرها حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية ورئيس الوزارة ووزير المعارف

الخصيص مبلغ ٥٠ الف فرنك لتشجيع الاصطباف الفيلم مؤخرا في لبنان وسوريا

زار المسيو بورجوا المندوب المفوض لشركة الخطوط الحديدية في لبنان وسوريا حضرة حبيب باشا السعد رئيس الوزارة وباحثه في مشروع الخط الحديدي بين الناقوره — طرابلس

الازمة الوزارية في فرنسا

باريس في ٧ ت ٧ لمراسل المعرض الخاص • باشر المسيو دومرغ استشاراته اليوم لاجل تأليف الوزارة الجديدة وقد استقبل المسيو دومر رئيس مجلس الشيوخ والمسيو بويسون رئيس مجلس النواب فكان بوانكاره يأخذ قلم رصاص ويكتب على وكلا من بوانكاره • بريان • بيانفنيمارتن • والشيخ مارو ومسيوده لاديه رئيس الحزب الراديكالي ورقة امامه ما بجب ايضاحه فكنا نقرأ ما يكتب إيقدر النواب عموماً ان انفراج الازمة سينتهي بوزارة بوانكارية جديدة

وقد استنكرت اغلبية الصحف تصريح الحزبالراديكالي الذي ادى الى سقوط الوزارة

الاحزاب تؤيد المسيو بوانكاره

باريس في ٧ تشرين الثاني لمراســل المعرض الخاص — ارسلت كتلة « ما بران »كتاباً الى المسيو بوأنكاره تجدد فيه اخلاصها له وثقها به وتحمل باسم المباديء البرلمانية على الحركة الستي قام بهما حزب غير مسؤول • واعلن ايضاً حزب الاتحاد الديموقراطيالذي يراسه المسيو ماجينو رغبته فيدوام ا السياسة البوانكارية • وكذلك صرحت كتلة المسيو فرانكلان بويون بوجوب اعادة المسيوبوانكاره اما في مجلس الشيوخ فان حزب الشهال الجمهوري باحماعه يتمني وزارة بوانكاره

ويقدر العارفون انحزب الراديكاليين الاشتراكيين لايمكنهم ان يضمنوا أكثرية تويدهم اذا استلموا

المسيو دومرغ يتابع الاستشارة

باريس في ٧ منه_ استقبل المسيو دومرغ صباح اليوم رؤساء الاحزاب وهم : دهلاديه • مارو تعرف ذلك جيداً وليس علينا الا ان نظهر ارادتنا الامورو • كيمينال • موريس سارو • لوتيه • كازال • وقداستدعى كـتلة الراديكاليين الاشتراكيين ا في البرلمان التي صرحت بوجوب تشكيل الوزارة سريعاً واستعدادها لتصويت الميزانية قبل نهاية كانون الاول وزادت على ذلك قولها ان المسيو بوانكاره وحده يضمن أكترية المجلس . من هنا ا يتبين أن الرغبة عامة برجوع المسيو بوانكاره إلى الحكم

اما اذا رفض فالأنظار متوجهة الى بريان او بارتو • على كل فلا تتم معرفة ذلك قبل يوم الجمعة ا وقابل رئيس الجمهورية بعد الظهر كلا من كلياتيل ٠ مالفي ٠ ليسيان هيــــار ٠ بول بونــكور ده شابدیلان . جیلیان . دیران . له برآن . ده نلو . فرانسوا مارسال

خطاب العرش في البرلمان البريطاني

باريس في ٨ ت٢ ٩٢٨ — «لمراسل المعرض الحاص» — القي الملكخطاب العرش في افتتاح الوعلمنا ان الحكومة اللبنانية اشترت من فيلم مصر البرلمان • وقد بدأ المستر ما كدونلدا لحمــلة على الحــكومة على اثر خطاب العرش اسف الاحرار

باريس في ٨ ت٣ — (لمراسل المعرض الخاص) فاز المستر هوفر في النتيجة الاخيرة بـ ٤٦٧ دون تفريق او تميز سواء في المأكل ام في الملبس أصوتاً في المؤتمر • وخسر الديموقراطيون مركزين في مجلس الاعيان وعشرة في مجلس النواب من المندوبي نبويورك . ويأخذ انتخاب المستر هوفر مظهر فوز باهر .



يمثل رسمنا هذا الهيئات الرسمية في حفلة تدشين الطريس الجديدة ببن الجديدة والتكية التي اخترقت وادي بردى وهي اجمل طريق في سوريا يظهر في الوسط الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة والى يساره المسيو موغرا المفوض السامي بالوكالة فالجنرال فاليه فوزير المالية جيل بك الالشي خوزير المعارف الاستاذكرد على · وعن يمين الشيخ تاج وكبل مندوب المفوض السامي فوزير الزراعة الشيخ عبد القادر الـكيلاني فرئيس البلدية · ووقف أ وراء الشيخ تاج الدين وزير الاشغال توفيق بك شاميه ومدير البوليس واثق بك المؤيد .

متى تحملني سفينة العمر آلى مهد صباي

واعود الى قريتي الصغيرة

بين صحبي وخلاني ! •••

متى أطير على اجنحة السلام

عن النفوس المنطرحة بين سنابك الحداع

بعيداً عن سفاكي الدماء

عن الفجور والرياء! . . .

متى اتنشق بين تلك الحقول

نسيات الشهال عند الصباح

وترجع الي الحياة! • • •

متى تنقشع عن صدري الهموم

فانام قرير العين ! •••

وأطرب لحالي ! • • •

وقوة شبابي النمينة

ورأحة عشي ! ٠٠٠

متى أرى القطعان -ول الجبال

واسمع ناي الرعاة يئن بين السفوح

فأسكر من جمال الطبيعة الصامتة

متى تعود الي عاطفتي المفقودة

وحبي التائه في مجاهل القلوب

متى أجلس قرب المجاري في الوادي

فان بخرير المياه موسيقي قلبي

و:نوح الحمام آنات شعري

وسعادة نفسي ! . . .

وتحجب عن عيني مرأى الدموع الكاذبة

وعن اذني همس كلات الحب الفاسدة

فتنعش قلبي الضعيف

فتضمني جدران كوخنا القديم

مناجاة الطير

غن ياطير لي ولك ضعت بين الشدائد ما فؤادي براشد من دموعي قصائدي وشجوني قلائدي نظرتي في الفراقــد صحفتني في الفدافد

هل يعود الذي سلك غن ياطير لي واك! هاك يا طير ادمعي فالِمُكُ فِي خَلُولًا مَعِي! واذكر البوم ادبعي اقلق الذكر اضلعي این نو می و مضجعی؟ ابن لهوي ومرتغي؟

اخــذ الدهر ما ترك غن ياطير لي ولك نزل اليوم ما نزل

غن ياطير لاتسل ان يكنخطبنا جلل فالفتى يحمل الجلل ان لي في غد امل اترى ادرك الامل؟

خــذ فؤادي وما ملك غن ياطير لي ولك !

شفيق جبري

نشرت جريدة « نوي فراي» جديثاً مع وزير الخارجية التركية صرح فيه الوزيران تركيا عازمة على البقاء بعيدا عن جمعية الامم لان هذه ا الجمعية مازالت اداة في أيدي الدول الظافرة ولا تستعمل هذه الاداة زفاقا لمباديء الحق والعدل ا

على الماشي

أنا — ما بك يا خالتي ؟ العجوز - ما بي شيء يا ابني

ا يوم الباقين كفاني تلويع وحزن على الذين ذهبوا. • ا

- العمر الطويل لمثلي هو مجموعة آ لام يهون ا

- أ انت ايضاً تفكرين بالانجار ؟

- انتحار ؟؟ وهل لي سلطـة على روجي . ' اندي وضعها هو قادر على اخذها

الكمسادي - البرج!! قومي انزلي العجوز - أما نازلة في المحطة الثانية أنا — يعني وصلنا وما عرفنا ما بك

متى أتملص من معاشرة الناس وأنفض ثيابي الملوثة بالجرائم والمنكرات وأترك المدينة السوداء إلى الراحة والسكون! . • • •

> متى تتحق أحلامي العذاب وأتمتع ببساطة الحياة بعيداً عن الضوضاء

بهروت

حديث في الترامواي

- منــذ صعدت الى النرام وانت تتأوهين ر وتضربين ببدك على ركتك ثم تشدين مها ردائك العونك و آخر واحده ما هي ؟ حتى كدت تقطعينه • هل مات لك احــد من

ا (طرف) العائلة - الله لا يقدر ولا يسمح ويجعل يومي قبل ا

— سلامتك · بعد عمر طويل

دونها الموت ويكون لي باباً للنجاء منها

— وأيضاً المجلس العدلي

في قريتي الجميلة!

ديك الحن

غيرهم الاولاد عندي اربمة شباب وثلاث بنات منزوجات. فمن اصهرتي واحد فقط يشتغل وايضاً واحد من اولادي والباقين لا شغله ولا عمله وكل يوم لنا رعبة (وخضة) ابنك مطلوب . الثاني قضوا عليه بهمة وصهرك فح راس بنتك لكونها طلبت منه فلوس • وصهرك الثاني تخانق معصاحب

المستقبل من الوزارة الانجليزية ليحترف الصحافة

البيت وبنتك بتولد وما في شي وابنك الصد ٠٠٠ م الكمساري -- البرج • البرج !!! العجوز -- ها أنا نازله

انا — اما مجموعة مصائب !!! الله يكون

هي — الصغير الذي يشتغل قال معلمه اشتكي عليه واوقفه البوم

الكمساري — أنزلي بقي !! العجوز -- قطعه ـ حتى ما بيخلوا الواحد يشكي همه (ونزلت)

انا — (مشيراً اليها بيدي بمعنى) لماذا اوقفوه هي — (من على الرصف) قال قبض قبضة . وأعب فبها

هل من موجب لشرح الموجب لجميع مصائب إوالاذكياء • هل من سبب لتبابل هذه العائلة الكبرة وافرادها على غاية ما يرام من الصحة والعافية سوى عدم توفو الاعمال في البلاد

رب معترض يقول: ها هو ولدها الاصغر هي — آه يا ابني (شو) بدك تعرف في هم ايشتغل ومد يده لمال مخدومه فيهل يكون السبب هناء عدم الشغل اوعدم التربية ؟؟

جوابي — اضطراب العائلة من قلة الاشغال جعلهم يتهاونون في تربية صغيرهم ثم هـــذا الصغير . وجد نفسه هو الوحيد الذي يصرف على عائلة طويلة عريضة وكان يسمع ان فلان لعب بالقيار وكسب وفلان صعد الى عاليه بخمس ليرات رجع إبمائة او مائتين • وكان لم يزل ايمانه واتكاله على الله إ قويين لانه متخرجاً حديثاً من مدارسنا . . .

وقبل ان يرجع بقبضة المحل اليه انكل على فاحص القاوب وعرج الى خيث الذهب الوهاج العطى بسهولة وبسرعة ٠٠٠ لانه لم يكن يأمل من

ربه الخاذي طالما عبده ومشى بطاعته ان يسمح المخسارته وفضيحته والغاية التي يتوخاها هي اعالة والدته وعائلته ٠٠٠٠

اعمال -- مشاريع -- اشغال -- هوات خفيدة . يا اولياء الامر . تلهو هذه الشبية عن المقاهي والمواخير وعن وسوسة الخناس البطالة • وشيطان الفاقة الذي هو سلطان الشياطين والدافع المشر وقاهر التربية الحسنة وملائكة الصلاح

في بناياتكم يا اولياء الامر وفي اسفلتكم وفي ا ونتكم ١٠٠٠ لا يوجد عمل الاللارمني اولا وثم اللبناء الوطني وبعض الكتبة والنحاتين

وهل لا يوجد في البلاد غير هؤلاء ؟؟ نظرة يا اولياء الامر الى المقاهى المحشوة بزهرة أ الشبية باولاد اليوم ورجال المستقبل فلكم ار تختاروا امرأ من هذه الامور الثلاثة

اما ان تحصروا التعليم في ما يلزم لحاجات البلاد او أن تهتموا ملجد الرسالين وتشيد المعامل

او ان تعدوا ابن البلاد الذي لا عمل له متشرداً

وان كان لا هذا ولا ذاك ولا ذلك فما بقى عليكم يا من بيذهم دفة البلاد الا إن تكثروا من القضاة وعمال العدلية وتبنوا السجون الوسيعة . فيصبح عندكم فيها استقبال فخم وجميل واجمل منه المستقبل.

عابر سبيل

النارفي دار

نشرت الجرائد الاميركية بتاريخ ٢٩ ايلول الماضي خبر شبوب النار في ٢٨٠ منه في دار السيد تجبب قيامي الفخمة الواقعة على أكمة جميلة في الحي الملعروف بالبروتكس والستي كانت تعدمن قصرور المدينة حيها بناها صاحبها فرنسيس موريس منذ تمانين سنة وباعبها ابنه الى السيد نجيب قيامي منذ سبع سنين فنقلها هذا من مكانها الأول الى مكان الصلح على الاكمة نفسها بالطريقة المعروفة فيأميركا اللتين لفظ القضاء حكمه في احداها وينطق عمــا الزواج الشرعي باحدى فتيات بلدته وكانت آخر يبنقل البنايات دون مس شيء منها دلالة على براعة إ المهندسين في الولايات المتحدة

> اما سبب النار فمجهول وكل ما هو معروف النار شبت في الطابق السفلي فحاول الحدم الطفاءها دون فائدة الى ان وصلت مضخات رجال اللطافيء فاخمدوها • ومن روايات الجرائد ان الحسارة تبلغ مئة الف دولار اما السد فؤادقامي الذي خاطبناه بالهاتف لمعرفة الحقيقة فيقول ان الجناية عمالغ فيها وان الحسارة ليست كاذكرتها الجناية الجرائد بل اقل وان البرميم كاديم وانه لميصب أحد باذى فالحمد لله ولتطمئن افسكار السيد نجيب

> > المعرض - يتذكر القراء ولا ريب قصيدة الاستاذ حليم دموس في هذا الموضوع والتي نشرها اللعرض من بضعة لعداد



العناية بالإطفال في فرنسا

حياة الطفل في البلاد الراقية مقدسة بل هي موضوع عناية الاهل والحكومات • ورسمنا هذا | عنل مشهداً من حياة الاطفال الفقراء والعنايه بهم في المؤسسة الجديدة التي انشثت في باريس ودشنتها ا عقيلة الرئيس بوانـكاره وارملة الوزير بوكانوفسكي : وقد احاطت بالاطفال الجميلي الطلعة المربيات عاداً به الي ادارة الاسعاف العام غير ان الادارة المتطوعات لهذا العمل النبيل . فعسى ان تكون هذه الصورة درساً اولياً لنا للعناية باطفالنا .

ا عنده م عند ا

جناية فظيعة في فرنسا

الماء تخون القتلة في هذه الأيام

في كل مكان جنايات وقتل واينما وقع نظرك في إ والطول في بلدة افينيونه—لوراغه من اعمال فرنسا ، اصحف العالم فلا يلتقي بغير حوادث فظيعة تقشعر لها الابدان وتتسارع لهولها نبضات القلوب

والغريب في بغض هـنـه الحوادث ان للابار، الاجرام توارداً بين هناك وهنا • فني فرنساكافي ا لنان اصبحت الماء خدن الجناة ومدفن الاسرار ومطرح الجنث ولا عجب في هذا التوارد فلكل اعمل فنه والفن وآحد في كل مكان ، وقــد يكون إ اللاقتباس نصيبه في تكوين الاخلاق الموحدة

ولكن الاغرب في الامر ان الماء ثائرة على، اجرائم الانسان وكائنها طفحت بما أبتلعته من ضحايا وقتلى فتحول تبارها الجارف صوتاً صارخاً باسهاء إ المجرمين معلناً فضائح الاسرار

وقف القراء عندنا على فظاعة جريمتي البرا أقريب بحكمه في الثبانية وأنا نورد لهم في ما يلي حادثة وقعت مؤخراً في فرنسا اقل ما يقال فيهاانها أفظع مما رأينا عندنا وسنتابع نشر ما يتصل بنا من اعترافات القاتل واخبار محاكمته ومرافعات محاميه وصورة الحكم الذي يصدر لكي يتسنى للقراء عام ان تعيش بالمورد النذر الذي كانت تـكسمه من والنهاية التي تنتهي بها . المقابلة بين جنايتهم وجنايتنا ومحاكماتهم ومحاكماتنــا الخدمة • ولكنها ضاقت اخيراً بالامر ذرعاً ونفذ ا واحكامهم واحكامنا في جرم يكاد يكون واحداً صبرها على حياة العذاب والمرارة فكتبت الى والدة

هي جناية وحشية يخجل منها وجه الانسان ويستفظع وقوعهاكل حي وكل شريعة

والده في النهر تماصاً منه لانه وليد زواج غير شرعي في تسليمه الى مؤسسة الاسعاف العام فلم تقو جوزفين ا

دەرىساك العريقة في الجاه والىروة وذات الحول

وكانت جوزفين امرأة مطلقة وشابة في الثانية والعشرين من سنيها فلم يطل عليها المقام في ذلك البيت الكبر الا وقد أصبحت خليلة بيار ده ريساك ا والمياه يداً في اخفائها واعلانهـا وان في فكرة | وهو شاب في الثلاثين من عمره وظلت علاقات ا الهوى خفية بين الاثنين عاماً كاملًا غير ان جوزفين شعرت أخيراً انها حامل فاسرت بالامر الى بيار الذي الح علمها بالاسقاط ولكنها عبثاً حاولت النجربة لان الوسائل لم تنجع وكان ذلك سبباً في طرد الخادمة المسكينة من بيت سيدها وارسالها الى بلدة طولوز حيث اوجد لها السيد المجرم بيتاً تخدم فيه بعد أن زودها بالني فرنك

في ٣١ آب عام ١٩٢٦ وضعت جوزفين في ا احدى دور التوليد غلاماً سليا وبلغ الخبر سار ده ريساك والد الطفل فارسل للوالدة مايتين فرنكا ولكن هذا انوضع لم يكن ليؤخر بيار عن مساعداته ثلاثة الاف فرنكا بعتبها الى جوزفين منذراً اياها انلا تنتظر بعدها ادبى معاونة من العائلة ولقد سكتت جوزفين عند هذا الانذار قانعة بما قسمه الله لها من شقاء وتعاسة وجربت طسلة بيار تطلب مقابلتها •

سارت جوزفين الى موعد اللقاء فكان بيار طفل في الشهر الخامس عشر من عمره يغرقه | وحشية انه يرفض كل مساعدة لطفله وانه يرغب | ان تخرج مع الماء أجوزفين ماشيلو الفلاحة الشابة في خدمة عائلة إفسار الاثنان الى حيث كان الطفل موجوداً ثم الثامن ونصف

الزواج بالتلفون الاسلكى

تمثل هذه الصورة حفلة زواج عقدت بواسطة التلفيزيون « التلفون اللاسلكي المصور » وكان الكاهن الذي قام بعقد الاكليل بعيداً عن هذين العروسين الظاهرين في الرسم امام آلة التلفزيون

لم تتمكن من قبول الطفل لان عمره تجاوز السبعة اشهر فردت الطلب وكان لهذا الرد تأثيره الشديد على بيار ده ريساك الذي كان يعمل بفروغ صبر على التملص من طفله فرجع على اعقابه وحمل في سيارته جوزفين وطفلها •

وبيناها في الطريق اشار بيار على جوزفين بالعودة الى بونفيل حيث كانت تشتغل وانه هو سيوجد للطفل مكاناً اميناً في بلدة «كاركسون » وما ان استقل بيار بالطفل وحده حتى ادارسيارته نحو قناة ماء تجري في تلك الانحاء وبعد ان جرد الطفل من ملابسه لكيلا يهتدي الىمعرفته احد، لفه بغطائه الصغير والقي به الى الماه. وكان ذلك في الثاني عشر من شهر كانون الثاني

ولقدكان من المقدر لهذه الجناية ان يظل فاعلها مجهولا لولا انموظفامن موظفي الاسعاف العام عرف في وجه الغريق الطفل الذي احضروه الى الادارة وصادف بعد اربعة ايام جوزفين في احدى ا شوارع طولوز فتمسك بها وقادها الى التوقيف اما جوزفين التيكانت تجهل حتى تلك الساعة موت الطفل فقد قصت حادثها مع ببار ده ريساك الذي قبض عليه واعترف بجريمته •

اما بيار ده ريساك فانه بالرغم مما حاول به ان يسدل على فظاعة جرعته غشاء من الاسباب المخففة فأن الرأي العام تأثر على وحشيته، وقد ابتدأت محاكمته وتولى الدفاع عنه المحامي الشهير فيفرنسا

وسننقل الى القراء تباعاً اخبار هذه المحاكمة

= 2 | ==

كان رجلان متروجين بنساء نحيــلات الجسم فقال الاول للثاني

زوجتي تحيفة الجسم الى درجة انهاكلا دخات الذي قابلها بدلا من والدته وهناك ابلغها بصراحة الحمام اضطررت لسد مصرف الماء خوفاً علمها

الثاني ازامراتي أنحف كثيرا فأنهاكلا اخذت كان ذلك في ايلول عام ١٩٢٤ عندما دخلت اللوغم من معارضتها الا ان ترضخ لامر السيد . ابرشانة اسبرين تظنها الجيران حبلي وفي الشهـــو

على الرصيف الداخلي من محطة نيس كنت ترى امراة في العقد الثالث من عمرها ذات جمال ا ساحرترتدي ثوبأ حريريا بديع الزيرائع الالوان وقد وقفت تنتظر قدوم القطار الذي يقلل المسيو حورج جوان زوجها

ولكي تخفف من وطئـة الانتظار اخـذت تناجي نفسها قائلة في سرها:

— الأن يأتي جورج ويضمني ويقبلني،ويقبلني أكثر عندما نستقل السيارة المقفلة • وأكثر وأكثر عندما ندخل المزل

وصل القطار فنزل منه المسيو جوان وما ان تقدمت ساره وهي تستعد لاستقبال الضم والقبــل حتى فوجئت بهذه الكلمات:

- هلمي حالا معي الى الشيخ لنجري معاملة ا

-- الطلاق نعم • هل تعدين قولي هذا مفاجئة ا انني لا اريد ان تستغربي ذلك بل اخبرك ارب الشخص الذي كلفته بالسهر عليك قد ارسل الي تقريرا ضافياً عن سلوكك الاخير مع الصديق

للحال صبغ الاحمرار وجهها وخيم الحزن يديها اسيراً وتم لها النصر المبين العميق على محياها. وبعد ان سكنت خجلا اخذها الغضب فجأة فرفعت راسها وقالت

— لماذا اذاً اقدمت على • • • وعملت • •

ـــ اقدمت وعملت • هذا شأن من شؤوني ا وهو لا يجبرني على احمال البقاء مع امراة قد خاتني وستخونني ايضاً • لااريدك يامدام بالاختصار ثم غالبه الضعف البشري • فلانت عواطفة ا

- ساره! عزيزتي لا تبكين اصغي اليقليلا انا لست بالزوج العنيد الشرس ولا تظني انني حاقد ا عليك او أكره قربك فما طلبت الطلاق الالاجمعك بمن تحبين وعوضا من أن تكوني له عنــد سنوح أ الفرصة وفي ساعات مختلسة فانه يصبح لك في كل حين وهذا البق بك واشرف لي

ے انت لم ^{تح}بنی یوماً یاجورج

ـــ انت مخطئة ياسارة واني اقول لك الحق ان أعمالك هذه قد امحت حبك من قلبي ولكنها ما قويت على محو عطفىعلىك • وعلى كلماانفائدة الان من هذا الحديث • هل كلانا متفقان على الطلاق اجيبني

نظرت اليه ساره طويلا ثم اجابت

_ ليكن ما تريد فلست نمن يقاومون

-- انا لا اشك بضعفك على المقاومة

المدة القانونية -- حتى تزوجت ساره من فيلب إوهذا الموقف . . . ثم كرت الامام فكانت ساره تصادف جورج ا

وظلت الحال على هذا النوال الى ان جميهاالصدفة ا في حمامات بياريتز بعد سنتين.ن طلاقهها وكارز ٠٠٠٠ وما زالا في حربهما البحرية يعيدانهاكل يوم حتى صدف يوم لم يكن غيرها في البحر فاشتبكت المعركة وحمي وطيس النظرات بنهـما فمـاكان من (الغواصة) الا أن اطلقت على (قاربها) تهيدة ريناميت اعقبتها بابتسامة سامة القت صاحبناصريعا وسيحيه الطار ٠٠٠

ففكر جورج والحب يوقد قلبه باخذ الثارمن ا فیلیب علی شریعة موسی — عین بعین وسن بسن

— يا جورج لا تنس انني ذات بعل

- نعم • ولكن النـدم الذي انتابني بعد خيانتي لك جعلني اتوب عن الحيانة • دعني ياجورج — الطلاق ؟؟؟ ما هذه المفاجئة يا جورج ؟ | فلن اعيد الحيانة مرة اخرى لان ذكرها يرجف ا قلي ٠٠٠ وكنت اعد نفسي كلما وقعت عيني على عينك انني احقر المخلوقات فاناشدك الله ان تغفر لي ذنبي واتوسل البك ان لا تقودني الى الحيانة مرة اخرى ٠٠٠

(ان كيدهن لعظيم) ٠٠٠ سقط المسكين بين

فما اکملت کلاتها جتی نظر جورج کأنه بنظر الملاك نزل عليه من الساء ثم جمع قواه وقال لها ا والدمعة تترقرق في عينه •

-- ساره عزيزتي اني اسامحك من كل قلبي الصبر والسلوان • ا فلم يكن الذنب ذنبك انما حسن حظ فيليب وسوء إ حظى كأنا السبب فيا جرى • ولكن ما الذي ا ا تريدين الآن من صبك وقتيل هواك. الم ثر عيشة ا النسك والزهد التي عشها بعد فراقك ؟

- حبيبي جورج ما عدا الحيانة فان حياتي

قالتهذا ومرت بيدها على عينيها كأنهاتمسح دمعة سقطت ٠٠٠ وغاصت في الماء متعدة عنه ٠

الطويل يدخن سيكاره شاخصاً الى نجوم الفضاء متمثلًا طيف سارة في كل نجمة اذا به يرى شيحاً ابيض يقترب منه هما كاد يتبينه حتى صاح:

- ساره ما الذي اتى بك الى هنا في مثل هذه الساعة المتأخرة من الليل ؟

فجلست سارة على بنك خشي كارث بقربه

في المجتمعات العمومية كان لم يكن بينهما اشياء افانا لم اذل ذوجتك الشرعية يا جورج

-- تم ماذا ؟؟؟

_ فكر صائب • فكر تكتنفه الحقيقة من جميع جهاته . فكر غريق الحقيقة كا اناغريق. یا ساره • شم ماذا ؟؟

بعد برهة كان جورج آخذاً لثأره من فيليب.

توريخ جليلة

شبت الثورة في الحويزة من ملحقات المحمرة فاقترب من ساره واراد ان بمسك يدهــا من اوساقت الحكومة الايرانية ما لديهــا من الجند تحت اليم ولـكنها ابتعــدت عنه وارادت ان يكون والسيارات المدرعــة الى مواطر الثورة • واهم القبائل الثائرة هي قبيلة بني طرف المشهورة ويعزى التمرد الى امتناع العرب عن ارتداء الملابس الجديده ـــ الم تكني ذات بعل عنــدماكانت اليــد يد والقبعة البهلوية والى فداخة الضرائب التي طرّحت عليهم هذا العام • وقد اعدمت السلطة الايرانية عراقيين اثنين رمياً بالرصاص لامتناعهما عن تسليم ساراتهما الى الجيشوالحالة خطيرة فيعربستانكلها

عزمت الحكومة العراقية على انشاء فنصليتين عامتين لها الاولى في الاستأنة والثانية في بيروت في اوائل السنة الجديدة

ستسافر بعثة عسكرية تركنه الى كابا عاصمة

انتقلت الى رحمة ربها المبرورةالمرحومة مريم جعجع والدة القانوني الفاضل الشيخ طنوص جعجع مدعي عمومي المركز في بيروت وقد اقيم لهما في ا بشري مأتم مهيب حافل وبكى القوم فضائلها وتقواها • رحمها الله رحمة واسعة والهم اهلها

اعلان بيع

صادر من دائرة اجراء بيروتلدة ثلاثين يوماً بدؤهـا من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية

موضوع بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً بيع المقابل صفر الاملاك المحررة ادناه خاصة المديونات رفقة ارملة مساراة فريق S.B. اوالكشافة اللبنانية بشاره عيد الصباغ وبنتها حنة وروز لقاء ما يطلب منهن مبلغ ستماية وستين ليرة عثمانية ذهبأ الى المحكوم بينهاكان جورج في المساء جالساً على كرسه الهما عبد القادر خمود وحسن احمد عيتور بموجب اعلام محكمة تجارة بروت الصادر في ١٠ نيسان في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٧ فمن كان له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء بيروت ودلال بلديتها فؤاد افندي القباني ولأجله اعلنت الكيفية

بيان الاملاك المقرر بيعها ثلاثماية واثنان واربعون سهماً من اصل سهاية ا -- اسمع يا جورج. مر مخاطري فكر في اواثنين وسبعين سهماً من كامل البنـــاء المقيد لدى ا ا ست قطع يحده شمالا طلعة الاميركان شرقاً شارع فضائلها السامية واخلاقها النبيلة - لا تضحك على • نتم فكر صائب جداً • البسطة غرباً نفس المالكات وجمعية الاميركان جنوباً ملك حمعة الاميركان

[لمراسل المعرض الرياضي]

نادي الهلال ومنتخب ال

تبارى نهار الاحد فريق نادي هلال الرياضة ومنتخب الجيش الأفرنسي . ١١ . العلم الروشة. اسفرت عن فوز منتخب الجيش بستة اضابات.

وكان بود الهلال ان لا يفوزعليه خصمه هذا الفوزالفاحش مع انخط دفاعه هو في غايةالمناعه ولم يمض على بدء اللعب خمسة عشر دقيقة الا ا واللاعب محمد حرب يستلم الكرة ويغدو بها نحو الهدف ويقذفها بضربة كانت هي الاصابة الاولي وفجأة تغير مجرى المساراة اذبدأ الجيش بوحسد صفوفه ويهاجم الهلال وسنحت لاحدهم فرصة أتمكن بها اصابة مرمى الهلال فتعادلاً • وكان هذه الاصابة زادتهم تحمسأ فكبسوا عليهم وجناحلا الهلال ينذران بالخطر فتمكنوا من اصابة مرماهم للمرة الثانية وهكذ انهى الشوط الاول

لا نبدي رايا مسهاً بهذا الشوط اذ ان الهلال يدا يدافع فقط اللهم الابعضهم كالسيد محمدالقصاب والسيد محمد حرب — ولكن عبثاً — اذ تمكن المنتخب للمرة الثالثة ثم اعقبها بمرة رابعة فاضمحل الهلال فنال منهم المنتخب الحامسة والسادسةوانتهي

_مباراة منتخب النهضة ومنتخب الارمن _ جرت مباراة شيقة بين منتخب الارمن بارض المهضة الرياضية ومنتخها . وقد حضر هذه الماراة جمهور لا يقل عن المائتين وخمسين نسمة . اسفرت عن فوز الهضة فوزاً باهرا حيث ادخلوا الكرمَّ لهدف الارمن خمس مرات مقابل واحدة وانتهت المبارات بين هتاف الجمهور وتهيئة الفائزين

وتبارى الفريق الثاني من المهضة مع الفريق الثاني من الارمن اسفرت عن فوز الاول باصابتين ٍ

تبارت الكشافة اللبنانية مع فريق D.S.B. تبارت ال بملعبهم الكائن بفرن الشباك انتهى الشوط الأولد

بفوز الكشافة باصابة واحدة

الشوط الثاني: بدأ بهجوم متعادل من الفريقين سنة ١٩٢٨ وسندكاتب عدل بيروت المنظم المؤرخ أغير انه ما لم يكن بالحساب اذ انكسرت رجل اللاعب « فرج الله » باشتباكها خطأ مع احد الاعبى الكشافة فتأسف الجميع لمصابة ولم يتمموا اللغب وبحن يدورنا نأسف لوقوع هذا الحادث « شفاه الله وعافاه » مراسل المعرض الرياضي.

انتقلت الى جوار ربها المبرورة المرحومةماري هذه الليلة التي لم اذق فيها الـكرى واظنه فكراً اللجنة العقارية الرابعة نومرو ١٠٨ سجل ٨٣٨ باشا عقيلةالاستاذ الـكبير الياس بك الباشا ووالدمّ المحتوي على سبعة دكاكين حجر وخمسة دكاكين خشب الاصدقاء الادباء خليل واميل وجورج باشا وقد ومسكن ذي طابقين التحتاني خمس قطع والفوقاني اقيم لها مأتم مهيب جداً واودعت اللحد مبكياً على

رحمهاالله رحمة واسعة والهم الها الكرام التعزية

ورشح المستر روزفلت «ابن الرئيس روفلت» لحاكمية تنويورك مكان سميت ويظهر أن نجاحه مضمون وصل المفوض السامي البريطاني في مصر الى

الألقاهرة فاستقبل استقبالا رسميا

ارسل اوغست باشا اديب مندوب لينان في حؤتمر ألديون العموميه الى الحكومة اللبنانية بنص الاتفاقية الجديدة التي وضعها اصحاب الدين بناء الملفاوضات بينتهم وبين مندوبي سوريا ولبنان -تعد الحكومة العراقية لأعجة قانونيةلتحضير الملدو وقد اقطعت فريقاً من عشيرة شمر اراض والقيائل الرحل والقيائل الرحل الأخرى تقبل على التحضر بعد ما لمست اثار وعنى من سبقها الى ترك الغزو والاشتغال بالزراعة انتهاء الفرصة وكان لقانون منع الغزو آثر حسن في احــداث أ

اعلان قضائي

حمدا الانقلاب

طابق افلاس بريدي اخوان بناء على تعيين الاستاذ جورج افندي بشاره

يقتضي على ارباب الدبون الحضور بالذات او يبواسطة وكلاء مصدقين عنهم الى قاعة الافلاس في - محكمة بيروت التجارية، يوم الخيس في ١٥ تشرين ا الثاني سنة ١٩٢٨ الساعـة الثالثة بعد الظهر ، صصحوبين بمستنداتهم لأجل قيد وتثبت ديونهم

بيروت في ٥ تشرين الثاني سنة ١٩٧٨ قاضي الطابق

محلات بجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهرتشرين الأول قد قررت ادارة هـذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصة على عموم البضائع • وقد اعتنت ا على طلب وزارة الماليـة في باريس لتبنى عليها في تخصيص قسماً كبراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين ألمتاز والتريكولين والحرير فضلاعن انهم الوكلاء الوحيدين لصبابيط ماركة ستندرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجبات كم قبل

البحرائع العبيقية میشال کریلی الاسعار بفاية المهاودة

الى عمال المطابع

مطلوب لمطبعة الدبور مساعد والمخابرة مع ادارة جريدة الدبور رأساً

بواسطة جريدة المعرض لمن مجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب:

اولا - لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق أكثر شاننا؟

ثانياً - ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟

ثَالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟

وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى١٥ تشرين الثاني سنة ٢٨٩ والاجوبة التي تردعلى هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير العائز ـ ابسها • وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية:

جانزة الفي فرنك

حر تعطى للفائز في السباق الاتي كالله

مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي محكم له اللجنة بالاصابة في الجواب. وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اشمه — اما حوالة على بنــك سوريا ولبنان او بواسطة مــدير جريدة المعرض

ولنفقات اللجنة « فنجار في شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجـريدة المعـرض حتى تقوم بالواجب

شوكو لا ماسون

وضعت فابركة ماسون الشهيرة ضمن علب الشوكولاته هدايا فضة ثمينة في عشرين علبة من كل مئة فاصبح مشترى هذه الماركة المشهورة عند الجميع مجلبة للربح عدا عن اتقان جنس

فن اراد ان مجرب حظه فعلیه بمشری هذه الشوكولاتا فعربح لذة الطعم ولذة الهدية

ادوات المكاتب و لوازم التصوير إوماكناته • البرواويز اللطيفة • الرسوم

كلها تباع باسعار متهاودة في مخزن = ارز لبنان = بشارع البوسطه القدعة ميشال قرم وشركاه

من اراد ان يلبس بدلة جوخ جميلة بتفصيل عصري على الموضة ، فليقصد محل:

> ميشال حنا صفير خياطوتاجر جوخ وكالة قرببنك سوريا ولبنان

ملتقى السيدات الثيك الخياط النسائي المشهور -م الصدي گا⊸

اللكتور اسعل شار

رجع من مصنه الدكتور اسعد بك شار الجراح وطبيب آلا ماز واستأنف استقبال زبائنه كالعادة وذلك يحذ على طريق النهر نمرو ٨٨

اكر معمل للقمصان والسحامات

عجل شقير وفرح سأحة البرج بيروت

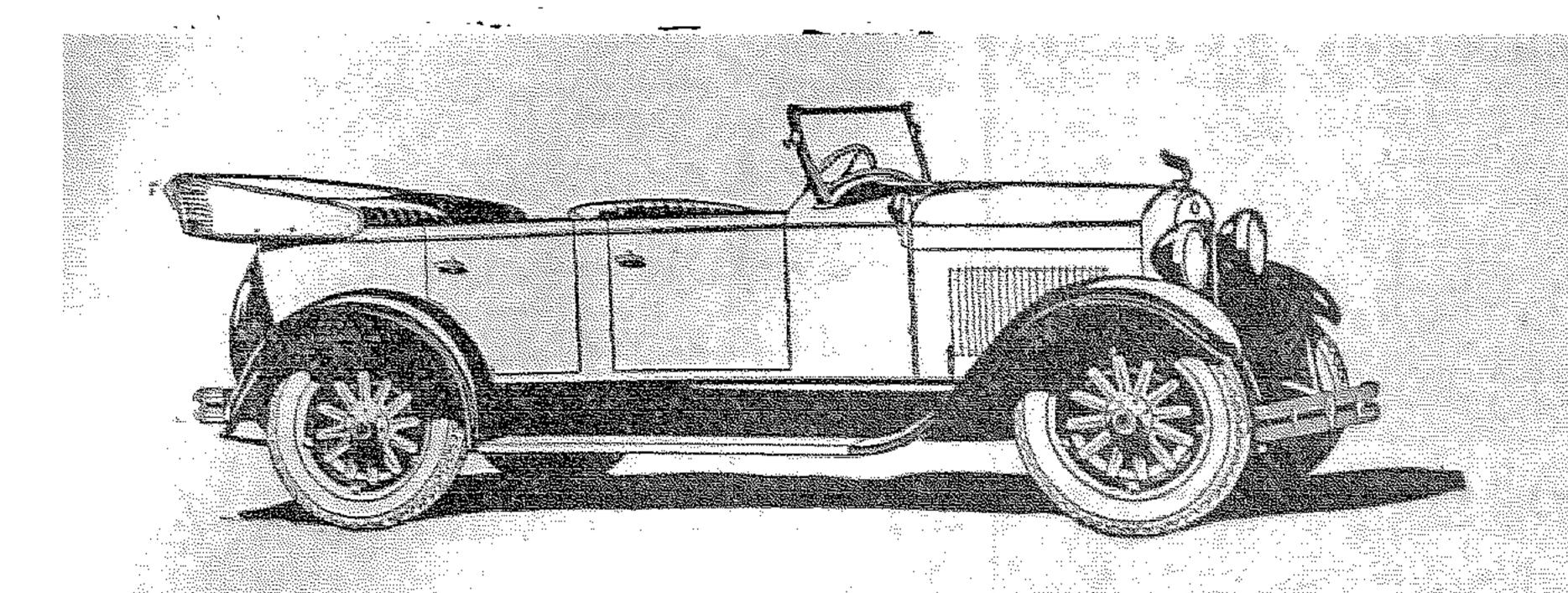
معلى المصابين بازهري الحم

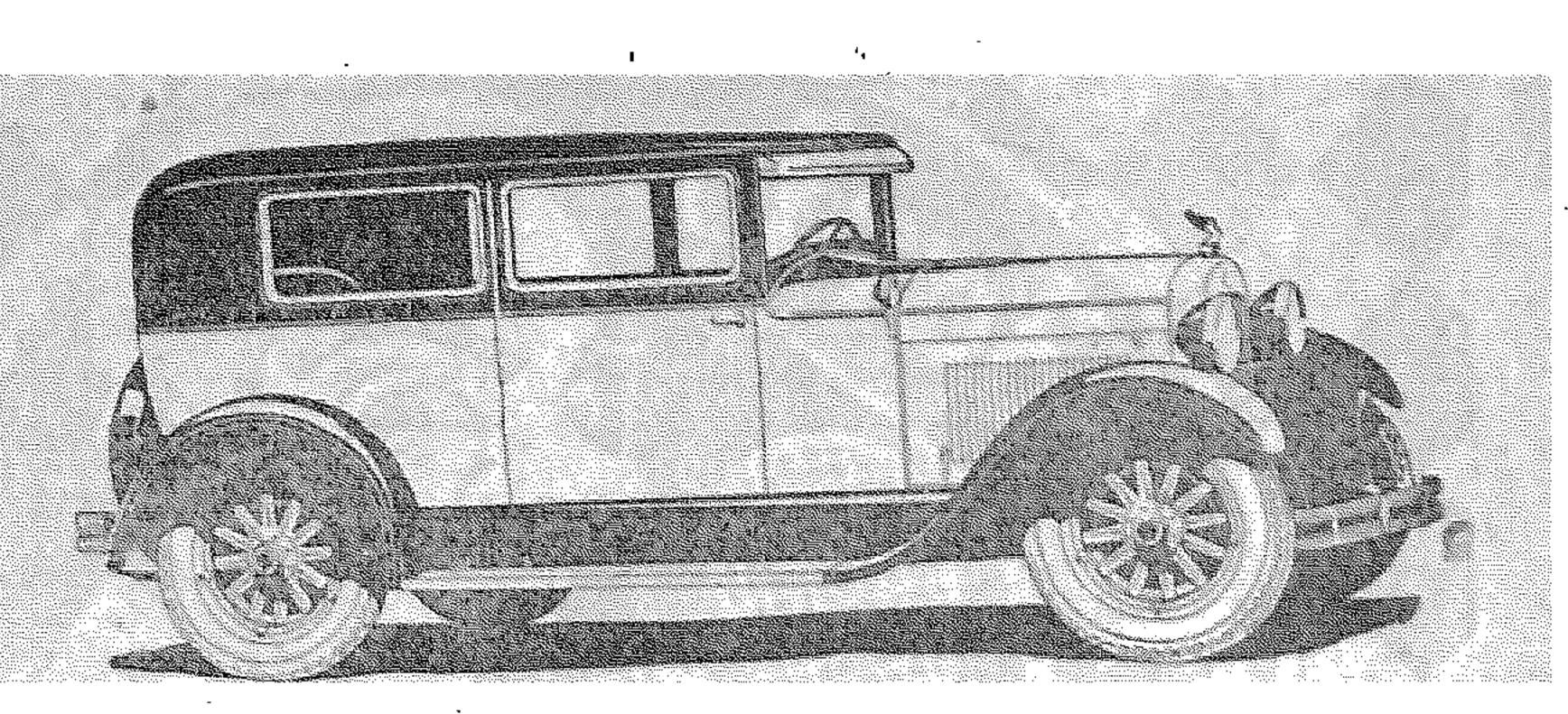
يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة ريس قد اخترع حبوباً تسمى «سيكمرجيل» تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بـدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعبالها في مستشفياتها • يوجد هذا الدواء في كافة. الصيدليات الكبرى ومن اراد تتزيادة الايضاح فعليه بمراجعةالوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦: تلفون ٢٠ — ٩

والفندق والمقهى العربي النظافة = مطعم بيروت = حجير لصاحبه الياس ياسمين ﷺ = مجتمع العصرية الباريسية تحدها في مجل يعقوب جبارة – شارع اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركالا

الحمال المتة والاقتصاد





عناسة الضرية على البائرين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس عا احدث فيها من الاختراعات لتوفير البائرين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخصالاو تومويلات في بلادنا الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموييلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقولا وجمال المنظر و توفير الكوتشوك مجهزا بمعدات توفر البائرين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البائرين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاو توموييلات من البائرين أو الكونشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف او توموييلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون ابراهيم يوسف سعد واولاده المكتب ٤ - ٦ تلفون: المكتب ٤ - ٦

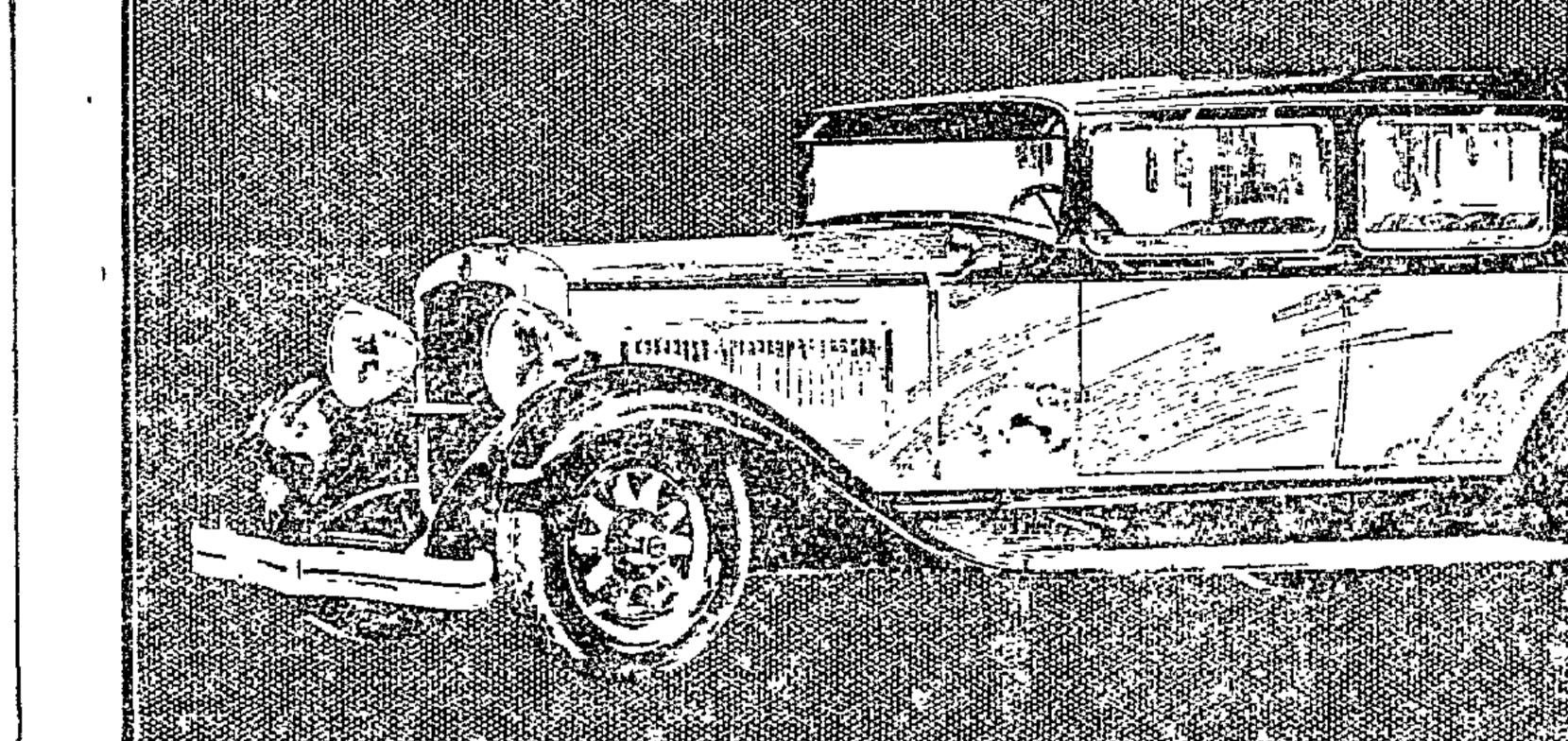
كل جليل في في في الله في الله

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ،عرباث وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيردان مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي محاس ، بردايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر

اقمشة واواني لخدمة السوت وزينها



ومن لایشتری یتفرج بیروت شارع التجارة تلفون :: ۲۸ — ٥.



Ohe New NA SHH 4 MM Oferies

انتظروا سيارة ناش الجديدة

الدارو مورع السال

اختصاصي لامراض وجزاحةالعين والانفوالاذن والحنجرة

متخرج من جامعاً باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضالاعلى الحدث الطرق الكهربائية (دياترمي)Diathermie من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعداث الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة نفرعه

العيادة: طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك المواعيد: من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

مطبعة الدور الله بروت